



li *m* é d i a

VOTRE MÉDIATHÈQUE EN LIGNE

WWW.LIMEDIA.FR



L'ORGANISATION TERRITORIALE

Une coopération novatrice

Exposé

La bibliothèque numérique Limédia est un projet de développement culturel des territoires du Sillon Lorrain. Elle est labellisée Bibliothèque numérique de référence par le Ministère de la Culture depuis 2013 et encore renouvelée en octobre 2020 jusque fin 2023.

Pour le grand public, c'est une médiathèque en ligne construite autour d'une offre disponible sur trois sites internet dénommés Limédia :

GALERIES, KIOSQUE ET MOSAÏQUE

De manière collaborative, un groupe d'une soixantaine de professionnels réalisent au quotidien (et à tour de rôle) des médiations numériques sur les trois sites : expositions virtuelles, histoires, cartographies, thématiques liées à l'histoire lorraine, illustrées par les documents numérisés. Des sélections thématiques de livres, de titres de presse, de musique et de films viennent proposer des pistes de découvertes pour les usagers de Limédia.

Fin 2018, une réflexion et une concertation sont demandées par les élus du Sillon Lorrain pour élargir aux territoires et pérenniser l'outil et la coopération.

Collaborer ensemble pour quatre objectifs

L'ambition globale de ce projet s'écrit
autour de quatre objectifs :



**DÉVELOPPER L'INCLUSION
EN RÉDUISANT LES FRACTURES
CULTURELLES ET SOCIALES**

2



**POSITIONNER LES BIBLIOTHÈQUES
EN TANT QUE MÉDIATRICES
DE L'INNOVATION DIGITALE**



**VALORISER LE PATRIMOINE
DE LA RÉGION ET RESPECTER
NOS IDENTITÉS PLURIELLES**

4



**ACCOMPAGNER
LES CITOYENS DANS
LA SOCIÉTÉ DIGITALE**

La gouvernance de l'écosystème

Entrée en fonctionnement en 2021, l'organisation définie a pour ambition d'être un genre nouveau de mutualisation de services. Le GIP a pour fonction de faire vivre le réseau, notamment en assurant l'accompagnement des territoires associés aussi bien pour le raccordement aux outils communs et la formation à leur usage. Des chefs de file ont été définis dans les bibliothèques d'origine, pour coordonner le travail collectif et collaboratif. C'est donc un outil important de coopération des territoires, de médiation et de création pour les participants au projet.

Le GIP compte six organes : l'Assemblée Générale, le Conseil d'Administration, le Président, un Vice-Président, un Directeur et le Conseil Scientifique et Culturel.

Consultatif mais crucial, le Conseil Scientifique et Culturel est composé des directeurs d'établissement, de deux représentants de la DRAC et du Ministère de la culture, du directeur du GIP et de deux conservateurs d'État mis à disposition des villes de Metz et Nancy en charge du projet numérique de lecture publique.

Le réseau Limédia propose une mutualisation fonctionnelle, différente de l'approche institutionnelle classique et déjà explorée par chaque membre, chacun à son niveau.

ADMINISTRATION TECHNIQUE DES SITES ET DE LA POLITIQUE CULTURELLE

L'administration technique des 3 sites web comprend deux volets, celui interne au réseau en régie directe grâce

au personnel présent dans les établissements et celui « externalisé » par des prestataires liés par marchés.

LA GESTION EN RÉGIE DIRECTE PAR LES PERSONNELS DES ÉTABLISSEMENTS

Cette administration en régie sans lien hiérarchique entre les protagonistes est un des points les plus novateurs du réseau Limédia. Le personnel a ainsi en charge, la production de contenus, la gestion des pages, le chargement des contenus numérisés, l'administration de l'entrepôt numérique.

LA GESTION EXTERNALISÉE PAR MARCHÉS

L'hébergement des trois sites web Limédia est externalisé dans le cadre du marché avec ATOL CD, avec des serveurs hébergés en France, tout comme l'infogérance, la tierce maintenance applicative et le codage des développements.

Chiffres clés



54

bibliothèques physiques

présentes sur le territoire

MAILLAGE TERRITORIAL



670 000

habitants

POPULATIONS DESSERVIES



540 000

euros/an

avec 390 000€ en fonctionnement
et 150 000€ en investissement

BUDGET



60

bibliothécaires contributeurs

10
ETP

pour faire fonctionner la
plate-forme et l'administrer

MOYENS HUMAINS



12

collectivités membres

dont 3 en cours d'intégration



289

communes



9

réseaux intercommunaux

de lecture publique

MEMBRES ET COMMUNES

Clés pour agir

1

CONTINUER L'INTÉGRATION
DE 2 À 3 RÉSEAUX LECTURE
INTERCOMMUNAUX EN 2023 ET 2024

2

FACILITER L'AUTHENTIFICATION
ET LA CRÉATION DE COMPTE
EN LIGNE

3

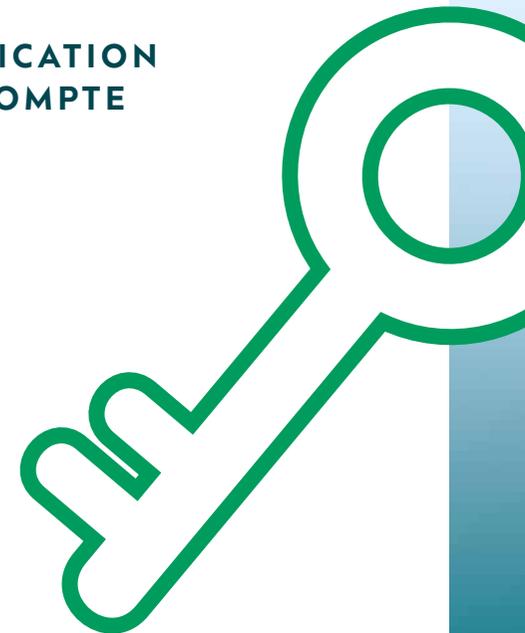
FORMALISER LES PARTENARIATS
AVEC LES AUTRES ÉTABLISSEMENTS
CULTURELS DES MEMBRES (ARCHIVES,
CONSERVATOIRES, MUSÉES)

4

PROPOSER AUX BIBLIOTHÈQUES
DÉPARTEMENTALES DE LORRAINE
D'UTILISER LA PLATE-FORME LIMÉDIA,
À L'IDENTIQUE OU EN MARQUE BLANCHE

5

AUGMENTER LA NOTORIÉTÉ DU SERVICE
EN POURSUIVANT LA STRATÉGIE DE
COMMUNICATION DANS LES ÉTABLISSEMENTS
ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX





LES CONTENUS ET LEURS ÉVALUATIONS

Une bibliothèque numérique unique en France

Exposé

Limédia est la médiathèque en ligne 24/7 des bibliothèques du Sillon lorrain. Elle est composée d'une offre de contenus importante et diversifiée qui sont de deux types :

- **DES CONTENUS CULTURELS CONTEMPORAINS GRAND PUBLIC**

livres numériques, presse, musique, films, cours en ligne à emprunter ou à consulter en ligne pour les abonnés des bibliothèques participant au dispositif, c'est :

> [MOSAIQUE.LIMEDIA.FR](https://mosaique.limedia.fr)

- **DES COLLECTIONS PATRIMONIALES NUMÉRISÉES**

manuscrits, photographies, journaux lorrains anciens... à consulter gratuitement ou à télécharger pour découvrir l'histoire du territoire. Ces contenus sont librement réutilisables pour illustrer un cours (scolaires et professeurs), une publication locale (chercheurs ou simples amateurs) ou pour créer de nouveaux contenus (graphistes ou artistes). Ce sont :

> [GALERIES.LIMEDIA.FR](https://galeries.limedia.fr)

> [KIOSQUE.LIMEDIA.FR](https://kiosque.limedia.fr)

Une offre importante, diversifiée et valorisée

MOSAÏQUE

DES CONTENUS CONTEMPORAINS

SOUS DROITS

13 782 livres numériques

1 158 titres de presse

5 millions de titres de musique

Des milliers de cours en ligne
(soutien scolaire, langues, permis)

15 226 films

GALERIES ET KIOSQUE

DES CONTENUS PATRIMONIAUX LIBRES

DE DROIT (LICENCE ETALAB)

• 35 017 documents
sur **Galleries**

• 155 350 fascicules
de 55 journaux lorrains
sur **Kiosque**

MÉDIATION

DES SÉLECTIONS QUOTIDIENNES

ET PLUS DE 1 000 CAPSULES DE MÉDIATION

Note : capsules de médiation réalisées par les bibliothécaires du réseau
(expositions virtuelles, histoires, blog, images, cartes...)

Un public au rendez-vous

**13 000 abonnés des bibliothèques
utilisent Limédia Mosaïque.**

Fréquence mensuelle d'utilisation des 3 sites :

MOSAÏQUE



7 360

personnes par mois

empruntent ou consultent les ressources
numériques

GALERIES ET KIOSQUE



1 000

personnes par mois

consultent et téléchargent des documents
ou journaux anciens pour leurs recherches

Des usagers en Lorraine... et dans toute la France !

Provenance des adresses IP des utilisateurs

Les sites Galeries et Kiosque notamment font rayonner le patrimoine lorrain au-delà du territoire de la Lorraine.
Les étudiants lorrains faisant leurs études dans les grandes villes universitaires françaises ou les personnes en déplacement professionnel continuent d'utiliser Mosaïque.



MOSAÏQUE

5 918 villes de connexion
Soit 17% des villes françaises

GALERIES

2 338 villes de connexion
Soit 7% des villes françaises

KIOSQUE

2 031 villes de connexion
Soit 6% des villes françaises

Pages vues, moyennes mensuelles, temps de consultation

MOSAÏQUE

3 662 367

pages vues depuis
mai 2018

7 360

usagers en moyenne
par mois

4'57

de temps de consultation
par session

GALERIES ET KIOSQUE

2 295 859 pages vues depuis 2019

1 000 usagers en moyenne par mois

1 718 759

pages vues pour **Kiosque**

et **18'16**

de temps de consultation
par session

577 100

pages vues pour **Galleries**

et **6'30**

de temps de consultation
par session





L'APPORT D'UN RÉSEAU

Une médiation collaborative

Les conseils des bibliothécaires !

Toute l'année, une soixantaine de bibliothécaires produisent des sélections pour vous aider à choisir dans l'offre proposée par les trois sites et mettent en valeur toute la richesse et la profondeur des œuvres.

FOCALE SUR LA MÉDIATION DE MOSAÏQUE

**1475 EXTRAITS DU JOUR ET 638 SÉLECTIONS RÉALISÉES
DEPUIS MAI 2018 ARCHIVÉES DANS L'ONGLET SÉLECTIONS**



Chef oui Chef ! Sélection SF militaire au rapport.

Alors oui, dit ainsi, cette branche bien spécifique de la SF peut donner l'impression que l'on va lire des kilo-lignes d'histoires de bidass, aussi originales qu'une coupe réglementaire, écrites avec...

Du cinéma haute couture

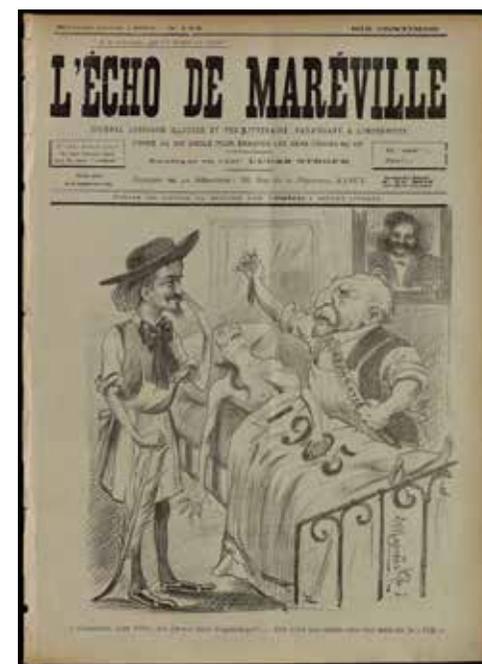
La mode habille le cinéma et lui offre des silhouettes inoubliables. Et le cinéma dirige parfois son regard vers les grands couturiers car la haute couture enchante et fascine. On aime découvrir cet ...

Les conseils des bibliothécaires !

Les bibliothécaires patrimoniaux mettent en valeur tous les trésors de l'offre en créant des expositions virtuelles ou en géolocalisant les images sur des cartes du territoire lorrain.

FOCALE SUR LA MÉDIATION DE GALERIES ET KIOSQUE DEPUIS 2019

269 PUBLICATIONS RÉALISÉES ET 75 THÈMES PUBLIÉS



limédia

VOTRE MÉDIATHÈQUE EN LIGNE

WWW.LIMEDIA.FR

