



# li *m* é d i a

VOTRE MÉDIATHÈQUE EN LIGNE

[WWW.LIMEDIA.FR](http://WWW.LIMEDIA.FR)



# L'ORGANISATION TERRITORIALE

**Une coopération novatrice**

# Exposé

---

**La bibliothèque numérique Limédia est un projet de développement culturel des territoires du Sillon Lorrain. Elle est labellisée Bibliothèque numérique de référence par le Ministère de la Culture depuis 2013 et encore renouvelée en octobre 2020 jusque fin 2023.**

Pour le grand public, c'est une médiathèque en ligne construite autour d'une offre disponible sur trois sites internet dénommés Limédia :

**GALERIES, KIOSQUE ET MOSAÏQUE**

De manière collaborative, un groupe d'une soixantaine de professionnels réalisent au quotidien (et à tour de rôle) des médiations numériques sur les trois sites : expositions virtuelles, histoires, cartographies, thématiques liées à l'histoire lorraine, illustrées par les documents numérisés. Des sélections thématiques de livres, de titres de presse, de musique et de films viennent proposer des pistes de découvertes pour les usagers de Limédia.

Fin 2018, une réflexion et une concertation sont demandées par les élus du Sillon Lorrain pour élargir aux territoires et pérenniser l'outil et la coopération.

# Collaborer ensemble pour quatre objectifs

L'ambition globale de ce projet s'écrit  
autour de quatre objectifs :



**DÉVELOPPER L'INCLUSION  
EN RÉDUISANT LES FRACTURES  
CULTURELLES ET SOCIALES**

**2**

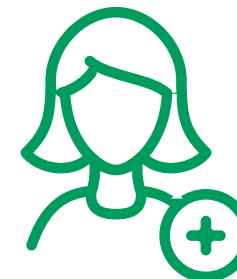


**POSITIONNER LES BIBLIOTHÈQUES  
EN TANT QUE MÉDIATRICES  
DE L'INNOVATION DIGITALE**



**VALORISER LE PATRIMOINE  
DE LA RÉGION ET RESPECTER  
NOS IDENTITÉS PLURIELLES**

**4**



**ACCOMPAGNER  
LES CITOYENS DANS  
LA SOCIÉTÉ DIGITALE**

# La gouvernance de l'écosystème

**Entrée en fonctionnement en 2021, l'organisation définie a pour ambition d'être un genre nouveau de mutualisation de services. Le GIP a pour fonction de faire vivre le réseau, notamment en assurant l'accompagnement des territoires associés aussi bien pour le raccordement aux outils communs et la formation à leur usage. Des chefs de file ont été définis dans les bibliothèques d'origine, pour coordonner le travail collectif et collaboratif. C'est donc un outil important de coopération des territoires, de médiation et de création pour les participants au projet.**

Le GIP compte six organes : l'Assemblée Générale, le Conseil d'Administration, le Président, un Vice-Président, un Directeur et le Conseil Scientifique et Culturel.

Consultatif mais crucial, le Conseil Scientifique et Culturel est composé des directeurs d'établissement, de deux représentants de la DRAC et du Ministère de la culture, du directeur du GIP et de deux conservateurs d'État mis à disposition des villes de Metz et Nancy en charge du projet numérique de lecture publique.

Le réseau Limédia propose une mutualisation fonctionnelle, différente de l'approche institutionnelle classique et déjà explorée par chaque membre, chacun à son niveau.

## **ADMINISTRATION TECHNIQUE DES SITES ET DE LA POLITIQUE CULTURELLE**

L'administration technique des 3 sites web comprend deux volets, celui interne au réseau en régie directe grâce

au personnel présent dans les établissements et celui « externalisé » par des prestataires liés par marchés.

## **LA GESTION EN RÉGIE DIRECTE PAR LES PERSONNELS DES ÉTABLISSEMENTS**

Cette administration en régie sans lien hiérarchique entre les protagonistes est un des points les plus novateurs du réseau Limédia. Le personnel a ainsi en charge, la production de contenus, la gestion des pages, le chargement des contenus numérisés, l'administration de l'entrepôt numérique.

## **LA GESTION EXTERNALISÉE PAR MARCHÉS**

L'hébergement des trois sites web Limédia est externalisé dans le cadre du marché avec ATOL CD, avec des serveurs hébergés en France, tout comme l'infogérance, la tierce maintenance applicative et le codage des développements.

# Chiffres clés

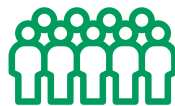


54

**bibliothèques physiques**

présentes sur le territoire

MAILLAGE TERRITORIAL



670 000

**habitants**

POPULATIONS DESSERVIES



540 000

**euros/an**

avec 390 000€ en fonctionnement  
et 150 000€ en investissement

BUDGET



60

**bibliothécaires contributeurs**

10  
**ETP**

pour faire fonctionner la  
plate-forme et l'administrer

MOYENS HUMAINS



12

**collectivités membres**

dont 3 en cours d'intégration



289

**communes**



9

**réseaux intercommunaux**

de lecture publique

MEMBRES ET COMMUNES

# Clés pour agir

1

CONTINUER L'INTÉGRATION  
DE 2 À 3 RÉSEAUX LECTURE  
INTERCOMMUNAUX EN 2023 ET 2024

2

FACILITER L'AUTHENTIFICATION  
ET LA CRÉATION DE COMPTE  
EN LIGNE

3

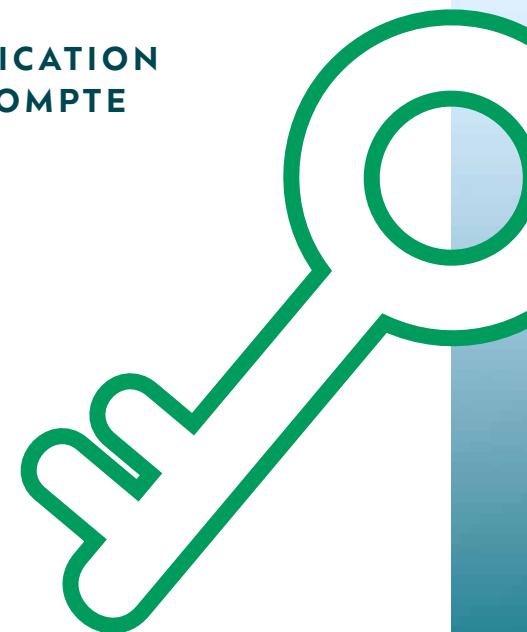
FORMALISER LES PARTENARIATS  
AVEC LES AUTRES ÉTABLISSEMENTS  
CULTURELS DES MEMBRES (ARCHIVES,  
CONSERVATOIRES, MUSÉES)

4

PROPOSER AUX BIBLIOTHÈQUES  
DÉPARTEMENTALES DE LORRAINE  
D'UTILISER LA PLATE-FORME LIMÉDIA,  
À L'IDENTIQUE OU EN MARQUE BLANCHE

5

AUGMENTER LA NOTORIÉTÉ DU SERVICE  
EN POURSUIVANT LA STRATÉGIE DE  
COMMUNICATION DANS LES ÉTABLISSEMENTS  
ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX





---

# LES CONTENUS ET LEURS ÉVALUATIONS

---

**Une bibliothèque numérique unique en France**



# Exposé

**Limédia est la médiathèque en ligne 24/7 des bibliothèques du Sillon lorrain. Elle est composée d'une offre de contenus importante et diversifiée qui sont de deux types :**

- **DES CONTENUS CULTURELS CONTEMPORAINS GRAND PUBLIC**

livres numériques, presse, musique, films, cours en ligne à emprunter ou à consulter en ligne pour les abonnés des bibliothèques participant au dispositif, c'est :

> [MOSAIQUE.LIMEDIA.FR](https://mosaique.limedia.fr)

- **DES COLLECTIONS PATRIMONIALES NUMÉRISÉES**

manuscrits, photographies, journaux lorrains anciens... à consulter gratuitement ou à télécharger pour découvrir l'histoire du territoire. Ces contenus sont librement réutilisables pour illustrer un cours (scolaires et professeurs), une publication locale (chercheurs ou simples amateurs) ou pour créer de nouveaux contenus (graphistes ou artistes). Ce sont :

> [GALERIES.LIMEDIA.FR](https://galeries.limedia.fr)

> [KIOSQUE.LIMEDIA.FR](https://kiosque.limedia.fr)

# Une offre importante, diversifiée et valorisée

## MOSAÏQUE

**DES CONTENUS CONTEMPORAINS**

**SOUS DROITS**

13 782 livres numériques

1 158 titres de presse

5 millions de titres de musique

Des milliers de cours en ligne  
(soutien scolaire, langues, permis)

15 226 films

## GALERIES ET KIOSQUE

**DES CONTENUS PATRIMONIAUX LIBRES**

**DE DROIT (LICENCE ETALAB)**

• 35 017 documents  
sur **Galleries**

• 155 350 fascicules  
de 55 journaux lorrains  
sur **Kiosque**

## MÉDIATION

**DES SÉLECTIONS QUOTIDIENNES**

**ET PLUS DE 1 000 CAPSULES DE MÉDIATION**

Note : capsules de médiation réalisées par les bibliothécaires du réseau  
(expositions virtuelles, histoires, blog, images, cartes...)

## Un public au rendez-vous

**13 000 abonnés des bibliothèques  
utilisent Limédia Mosaïque.**

Fréquence mensuelle d'utilisation des 3 sites :

### MOSAÏQUE



7 360

**personnes par mois**

empruntent ou consultent les ressources  
numériques

### GALERIES ET KIOSQUE



1 000

**personnes par mois**

consultent et téléchargent des documents  
ou journaux anciens pour leurs recherches

# Des usagers en Lorraine... et dans toute la France !

## Provenance des adresses IP des utilisateurs

Les sites Galeries et Kiosque notamment font rayonner le patrimoine lorrain au-delà du territoire de la Lorraine.  
Les étudiants lorrains faisant leurs études dans les grandes villes universitaires françaises ou les personnes en déplacement professionnel continuent d'utiliser Mosaïque.



### MOSAÏQUE

5 918 villes de connexion  
Soit 17% des villes françaises

### GALERIES

2 338 villes de connexion  
Soit 7% des villes françaises

### KIOSQUE

2 031 villes de connexion  
Soit 6% des villes françaises

# Pages vues, moyennes mensuelles, temps de consultation

## MOSAÏQUE

**3 662 367**

pages vues depuis  
mai 2018

**7 360**

usagers en moyenne  
par mois

**4'57**

de temps de consultation  
par session

## GALERIES ET KIOSQUE

**2 295 859** pages vues depuis 2019

**1 000** usagers en moyenne par mois

**1 718 759**

pages vues pour **Kiosque**

et **18'16**

de temps de consultation  
par session

**577 100**

pages vues pour **Galleries**

et **6'30**

de temps de consultation  
par session





L'APPORT D'UN RÉSEAU

**Une médiation collaborative**

# Les conseils des bibliothécaires !

Toute l'année, une soixantaine de bibliothécaires produisent des sélections pour vous aider à choisir dans l'offre proposée par les trois sites et mettent en valeur toute la richesse et la profondeur des œuvres.

## FOCALE SUR LA MÉDIATION DE MOSAÏQUE

**1475 EXTRAITS DU JOUR ET 638 SÉLECTIONS RÉALISÉES  
DEPUIS MAI 2018 ARCHIVÉES DANS L'ONGLET SÉLECTIONS**



### Chef oui Chef ! Sélection SF militaire au rapport.

Alors oui, dit ainsi, cette branche bien spécifique de la SF peut donner l'impression que l'on va lire des kilo-lignes d'histoires de bidass, aussi originales qu'une coupe réglementaire, écrites avec...

### Du cinéma haute couture

La mode habille le cinéma et lui offre des silhouettes inoubliables. Et le cinéma dirige parfois son regard vers les grands couturiers car la haute couture enchante et fascine. On aime découvrir cet ...

# Les conseils des bibliothécaires !

Les bibliothécaires patrimoniaux mettent en valeur tous les trésors de l'offre en créant des expositions virtuelles ou en géolocalisant les images sur des cartes du territoire lorrain.

FOCALE SUR LA MÉDIATION DE GALERIES ET KIOSQUE DEPUIS 2019

269 PUBLICATIONS RÉALISÉES ET 75 THÈMES PUBLIÉS





# limédia

VOTRE MÉDIATHÈQUE EN LIGNE

[WWW.LIMEDIA.FR](http://WWW.LIMEDIA.FR)

