

Le centre des archives municipales devrait bien être livré en novembre

(22) 15/12/24

En plein cœur de l'ancienne friche Bragard, le chantier avance tambour battant. Si tout se passe comme prévu, le futur centre des archives municipales sera bien livré au mois de novembre. Baptisé la Filature, il permettra de stocker jusqu'à 5 km d'archives linéaires. Bien plus que les capacités actuelles insuffisantes.

Le quartier du Champ du Pin poursuit sa longue transformation. Sous l'imposante grue jaune qui surplombe le sud de la cité, le futur centre des archives municipales est en train de prendre forme.

Lancée il y a près de huit mois, la construction de la Filature avance à rythme constant. Son ossature est désormais coulée et on commence à deviner la configuration naissante du bâtiment.

L'édifice semble d'ailleurs bien s'intégrer dans le paysage environnant. Les concepteurs ont en effet gardé l'iconique toiture en forme de dents de scie. Les fameux sheds qui caractérisaient naguère les usines textiles de la maison Bragard.

Un casque sur la tête, Fabien Lach le confirme : « Le plan-



Nécessitant près d'un an et demi de travaux, le chantier de la Filature représente un investissement total de 4,7 M d'€ hors taxes. Photo Eric Thiébaud

ning est bel et bien tenu » L'architecte du cabinet Denu-Paradon & associés était sur place ce lundi pour faire un point d'étape. « Aujourd'hui, on est quasiment au bout du gros œuvre. Il a été réalisé essentiellement en béton armé pour ses qualités d'étanchéité », explique le maître d'œuvre.

Ce choix s'explique par la nature même du bâtiment. Destinée à stocker des archives, la Filature doit respecter un cahier des charges draconien. Lumière, hydrométrie, température,

des documents », détaille l'architecte strasbourgeois.

Une capacité de stockage de 5 km linéaires

Étalé sur 1 453 m², l'édifice disposera de cinq magasins. Des cubes hermétiques qui permettront d'entreposer les documents historiques et administratifs de la cité. « Dans un premier temps, trois salles seront aménagées au rez-de-chaussée pour accueillir les archives de la Ville et de la communauté d'agglomération.

À l'étage, nous disposerons de deux magasins supplémentaires qui seront gardés en réserve. Au total, la Filature permettra donc de stocker cinq kilomètres d'archives linéaires. Assez pour les trente prochaines années », indique le maire Patrick Nardin.

Imbriqué dans les constructions existantes, le futur centre dispose d'une seule entrée. Autrement dit, il fallait dimensionner le bâtiment pour concilier la livraison de documents avec l'accueil du public. Car au-delà de sa mission classique de collecte, de classement, de conservation et de communication, la Filature ambitionne de devenir un vecteur de mise en valeur du patrimoine. « Nous l'avons pensé comme un lieu de flux en proposant des espaces de recherches et de lecture », insiste Patrick Nardin.

Sans aléa majeur, le chantier de construction sera donc bouclé fin novembre. Mais il faudra patienter jusqu'au printemps 2025 pour que la Filature soit officiellement inaugurée. Plusieurs mois de séchage sont en effet nécessaires afin que l'hydrométrie et la température se stabilisent et deviennent propices à la conservation des archives.

● Grégoire Hallinger