

05 > 16
Juillet Août

ÉPINAL BOUGE L'ÉTÉ

GRATUIT

2024

VENDREDI
CONCERT

MERCREDI
SPECTACLE



Festival organisé par la Ville d'Épinal

Renseignements et programme sur demande :
03 29 68 50 23 / 06 80 93 81 65
isabelle.sartori@epinal.fr

Depuis 22 ans, la Ville d'Épinal offre des concerts et des spectacles gratuits, au cœur de la cité, pour ensoleiller l'été de toutes celles et tous ceux qui, durant leurs vacances, restent à Épinal, ou en profitent pour venir découvrir la ville. Ce Festival est très attendu et partagé par des milliers de spectateurs chaque année. L'occasion est donnée de découvrir des vrais artistes de scène, des talents confirmés ou en émergence.

La première édition du festival a eu lieu en 2002. On ne se lasse pas depuis de venir bouger aux rythmes des concerts du vendredi soir, et de partager en famille les spectacles du mercredi après-midi.

SOIRÉE OUVERTURE FESTIVAL

LE GRÔS TOUR

Vendredi 5 Juillet 2024
21h / Place des Vosges
Durée : 1h30

CHANSON FESTIVE

Le GrôS Tour, c'est LE collectif d'artistes chanson du Grand Est ! Imaginez un savant mélange des artistes suivants : Les Garçons Trottoirs, David Vincent (Les Amis d'Ta Femme), Alex Toucourt, La P'tite Sœur, La Casa Bancale, Julien m'a dit. À 10 musiciens sur scène, Le GrôS Tour réarrange des morceaux de chacun des artistes sous une formule très festive, guitares, accordéon, cuivres, banjo... Mais également 10 voix, pour des cœurs très énergiques ! Et tout cela dans un seul but : vous donner du plaisir !

Depuis 10 ans que le groupe existe, les formations ont évolué mais l'envie reste la même, vous faire chanter et danser pendant des heures. Accrochez-vous bien, car sur scène, ils sont déterminés à envoyer du GrôS !

La force des **Garçons Trottoirs** est l'énergie avec laquelle ils captivent le public, en mêlant à la fois rock, pop, blues, swing, chanson à texte... dans un univers drôle, touchant, dynamique et décalé.

Muni de sa "guitarette" en bois, avec sa langue bien pendue et sa verve vivifiante, **David Vincent** est considéré comme le "baron de la scène alterno nancéienne"...

Sur des rythmes entraînants, des textes travaillés qui peuvent paraître durs, mélancoliques ou finalement le reflet d'un artiste qui a vécu, **Alex Toucourt** chante en français et joue de la guitare. Difficile de lui mettre une étiquette, et c'est bon signe.

Avec un banjo, une guitare et une contrebassine, **La P'tite Sœur** est un groupe revendicatif, un poil post punk, et surtout une énergie vitale ! Une ode à la vie festive !

Du rock au ska en passant par les musiques latines, le

reggae, le hip hop ou encore le dub, **La Casa Bancale** prône la mixité depuis plus de quinze ans.

Julien M'a Dit qu'il est dans la chanson, qu'il écrit des textes et qu'il les chante accompagné de sa guitare. Sa démarche est sincère, ses histoires touchantes.

Une belle réunion d'artistes
sur une même scène,
Une bonne humeur assurée,
une ambiance à chanter
et à danser...

Pour bien débiter cette édition
d'Épinal Bouge l'Été !



CIRCO EGUAP

"Rodando a sacor"

Mercredi 10 Juillet 2024
15h / Parc du Château
Durée : 40 mn

Tout public

DUO DE CLOWNS ET ACROBATES

De et avec
Dolores Ruiz et Roque Niklison

Minimi et Roquecycle sont deux personnages agiles et charismatiques. Chacun a ses particularités et ses qualités, et ensemble, ils vont unir leurs forces pour vaincre leurs peurs et proposer des numéros de plus en plus audacieux. La virtuosité est souvent contrariée par la maladresse (...), nous faisant passer ainsi de l'étonnement au rire, et nous transportant dans des émotions sans fin.

En quête de complicité avec le public, ces deux personnages feront de cette représentation un moment unique...

Dolores et Roque travaillent ensemble depuis 2007 sur divers projets de cirque, et sont tous deux diplômés de l'école de cirque Criollo des frères Videla à Buenos Aires.

Ils ont présenté ce spectacle dans plus de 20 pays, et se sont ainsi nourris de chacune de ces expériences, en se confrontant à d'autres langues, d'autres cultures... et ont gagné de nombreux prix, parmi lesquels :

Prix de la Critique du XIV^e Festival International des Artistes de rue - Strabilandia - Italie

**Meilleur spectacle de rue du Festival des Lumières 2018
Concours d'artistes de rue de Zsolnay**

**Du vrai théâtre de rue
aux accents acrobatiques,
et une bonne dose d'humour...**

De quoi régaler les plus petits comme les plus grands !



SLAVA UKRAINI

Concert de solidarité pour l'Ukraine

Vendredi 12 Juillet 2024
20h30 / Auditorium de la Louvière
Durée : 2h00 (hors entracte 30 min)

FOLKLORE D'UKRAINE : DANSE - CHANT - MUSIQUE...



La guerre en Ukraine a fait des milliers de victimes et jeté sur les routes des millions de personnes. Pour venir en aide aux victimes de la guerre, la Ville d'Épinal, en partenariat avec l'Association Liouba Lorr'Ukraine, organise dans le cadre du Festival pinal Bouge l'Été, un concert de solidarité exceptionnel avec la participation de jeunes artistes ayant vécu les privations, les bombardements et la guerre. Ils s'entraînent depuis plusieurs mois malgré les coupures d'électricité avec l'espoir de venir en France. Ils auront à cœur de montrer leurs talents.

Cinquante danseurs, chanteurs et contorsionnistes, issus des prestigieuses écoles de danse, de chant et d'art du cirque, Vesnianka, Yagidki et Fiesta, vous feront découvrir le folklore et les traditions d'Ukraine.

Danses traditionnelles, folklore, et exploits acrobatiques seront au programme. Pour que le spectacle soit complet, les danseurs seront accompagnés par de jeunes prodiges des écoles de musique de Chernihiv.



Un spectacle de grande facture, aux sons et aux rythmes cosaques, Pour un événement exceptionnel, à partager, Pour le plaisir et en solidarité !

Dons collectés pour venir en aide aux victimes de la guerre

COMPAGNIE DEUX

À LA TÂCHE

"Crack Up !"

Tout public

Mercredi 17 Juillet 2024
15h / Parc du Château / Durée : 45 mn

COMÉDIE ET MAGIE

De et avec **Pamela Democrito et Roberto Tanner**
Mise en scène : **Roberto Tanner**

Comédie physique, magie de haut niveau, clown et humour, voici les ingrédients de ce spectacle dynamique et puissant, étonnant et hilarant.

Ces deux personnages sont dangereusement différents. Lui est un magicien suffisant et égocentrique, elle, est son assistante maladroite et rebelle. Une relation compliquée va naître sur scène et aboutir aux situations les plus absurdes, avec plus de 100 gags et une fin puissante, inattendue et excitante...

Ces deux personnages si différents et à la fois si complémentaires, génèrent des situations pleines de malentendus et d'équivoques, qui provoquent chez le public aussi bien le rire que l'émotion.



Des apparitions et disparitions inattendues, des lévitations trompeuses, un spectacle transformisme, des tours de magie chaotiques et des manipulations imprévisibles nous révèlent que la magie n'est pas exclusivement réservée aux magiciens et illusionnistes. Elle appartient à tous ceux qui, comme notre innocente assistante, sont capables de regarder, entendre et sentir le monde avec la curiosité et la légèreté d'un enfant.

Pamela Democrito (Italie) et Roberto Tanner (Argentine), ont tous deux une grande expérience scénique. Pamela est danseuse, acrobate, trapéziste et clown. Roberto a lui des talents exceptionnels d'acteur, de comédien physique et de magicien.

Un beau duo pour un spectacle drôle et plein de surprises, un mélange explosif, pour rire et s'émouvoir...

LAZULI

"Tour 11"

Vendredi 19 Juillet 2024
21h / Place des Vosges / Durée : 1h30

ROCK PROGRESSIF

Claude Leonetti : Léode*
Dominique Leonetti : chant, guitares 6 & 12 cordes
Romain Thorel : claviers, cor / **Arnaud Beyney** : guitare
Vincent Barnavol : batterie, percussions, marimba

Le milieu du Rock est peu propice à l'exportation de la langue de Molière, on le sait, mais Lazuli efface les frontières. En quelques années, le groupe est devenu l'ambassadeur de la France sur les plus grosses scènes internationales de Rock Progressif. Ses notes et ses mots sont devenus langage universel. Héritier des Peter Dinklage et autres Pink Floyd, le groupe Gardois se distingue par sa singularité, son instrumentation peu courante et l'invention d'un instrument unique, * **La Léode**, contraction du nom et du prénom de son inventeur, Leonetti Claude: Léo... de, privé de son bras gauche et de sa guitare, suite à un accident de moto en 1986.



Quelque part entre rock, chanson, électro et world, la musique atypique de Lazuli est onirique, exploratrice. Quelque part entre Jacques Prévert et Tim Burton, les mots questionnent les maux du temps présent. La voix aérienne, funambulesque, tout en jeu de mots, nous chante l'homme sous toutes ses formes et ses "déformes". Tour à tour on plane ou on est pris dans la tourmente, le temps se suspend ou s'accélère...

Écrites lors de la pandémie, 11 chansons sillonnent ce 11^{ème} album studio, sans doute le plus intime et introspectif du groupe. Lazuli y donne le jour à ses errances intérieures, et grave de sa plume mélancolique et surannée, ses tempêtes, ses abîmes, ses crépuscules et ses aurores.

Un groupe exceptionnel à découvrir d'urgence...

La Presse en parle

... Ce que Lazuli a réussi avec "Nos Âmes Saoules", c'est nous démontrer une fois de plus dans quelle catégorie il convient de les ranger : la plus haute. **Music Waves - France**

... Cet album est, il ne serait pas exagéré de le dire, un chef-d'œuvre. **Hatena - Japon**

... Le concert était tout simplement exceptionnel. **Musikanisch - Allemagne**

... Soyons, au passage, fiers d'eux : ils sont devenus le porte-étendard du rock progressif Français et de notre merveilleuse langue. Merci à eux et surtout chapeau ! **Amarok Magazine - France**

CLOWN DOISBERTO

"Doisberto Street Show"

Tout public

Mercredi 24 Juillet 2024

15h / Parc du Château / Durée : 30 mn

CLOWN

Ce spectacle de rue interactif est destiné à toute la famille. Il fait appel aux techniques de cirque, telles que les échasses, le jonglage, mais également à la musique live, le tout avec humour et poésie...

Tout part de rien. Umberto se retrouve parmi le public, dans la foule, alors qu'il arrive, sa valise à la main, comme tous ceux qui ont un grand rêve. La magie va alors opérer, un homme adulte avec une âme d'enfant va révéler son clown qu'il a appelé "Doisberto".

Il va proposer des numéros à haut risque tels que sauter à la corde tout en jonglant avec le feu sur des échasses.... Le public retient son souffle. Et l'on est amené à réfléchir profondément sur sa propre vie.

Umberto est né à Foligno, en Italie. De formation ingénieur Industriel, c'est en 2017 qu'il commence à faire des spectacles de jonglerie et d'échasses. En 2011, il déménage à Turin et étudie à la Philippe Radice Performing Art Université de Turin, et suit alors des cours de théâtre, mime, acrobaties, jonglerie, musique. En 2013 il crée son solo, "Doisberto street show", où il expérimente une nouvelle utilisation des échasses, intégrant acrobaties et improvisation avec le public. Il commence alors à voyager dans toute l'Europe et au Brésil, en participant à de nombreux événements, et où il anime également des ateliers de théâtre physique.

En 2020, il crée et publie une vidéo où il raconte la vie d'un clown voyageant à travers le Brésil dans une petite camionnette, jouant dans la rue, les favelas, les universités et le théâtre.

Il a gagné des prix tels que :

Le Pinocchio d'Or - clown et clown Mont San Giusto Italie

Le Prix du public - clown et clown - Mont San Giusto - Italie



artiste étonnant à découvrir....

LES GRANDES BOUCHES

"Balacoustik"

Vendredi 26 Juillet 2024

21h / Place des Vosges / Durée : 1h30

CHANSONS (CHANTÉES À 4 MAIS PAS QUE...)

Philippe Dutheil : chant, guitare, compositions
Anne Laure Madaule : chant, percussions
Tanja Krivokapic : chant, claviers
Pierre Moretti : chant, batterie
Textes de Magyd Cherfi,
Francis Ricard et
Pierre Soletti

Le Balacoustik... Concert emballant ou bal déconcertant ?

Membres fondateurs du groupe Motivés, Les Grandes Bouches sont des musiciens-citoyens, et leur nouveau spectacle offre des moments scéniques d'exception. Groupe vocal par excellence, ils prennent un plaisir partagé à mixer leurs voix, à les serrer comme des mains et à les mélanger comme des corps.

Dans ce spectacle, les Grandes Bouches reviennent à la base de leur travail : l'énergie de la voix et leur rapport unique avec le public. C'est l'aboutissement de leur engagement autour du chant et du chant choral qu'ils portent depuis des années. Dans ce concert fou et festif, totalement interactif, le public devient tour à tour chœur, auditeur, découvreur d'émotions, acteur et interprète des plus belles chansons du groupe.

Les Grandes Bouches viennent d'offrir au Secours Populaire la chanson "Pas de manières" coécrite avec Magyd Cherfi (du groupe Zebda), extraite de leur prochain album. Ambassadeurs de la chanson citoyenne et festive, ils ont joué un peu partout en France et à l'étranger, Équateur, Irlande, Israël, Palestine, Laos, Dubaï...

Comme les Grandes Bouches le disent sur scène, si vous voulez écouter, c'est bien, si vous voulez danser, il y a de la place, et si vous voulez chantez, alors on chante !

La Presse en parle

... On retiendra les performances vocales du groupe tant l'alchimie entre les voix est intense. **Franco Fans**

... Leurs grandes voix ouvertes sur le monde - **L'Obs**

... Un pur moment de bonheur avec ce quartet qui sait jouer de la voix en mélangeant les siennes pour un résultat ébouriffant - **20 minutes**

... Ces quatre fêlés du vocal - **France Inter**



COMPAGNIE LA TRAPPE

À RESSORT

"La tente d'Edgar"

À partir de 6 ans

Mercredi 31 juillet 2024

15h / Parc du Château / Durée : 55 mn

MAGIE BURLESQUE ET AUTRES CURIOSITÉS

Créé et interprété par Stéphane Amos
Regards complices : Jérôme Lang et Zabou Lux
Construction décor : Stéphane Amos, Christophe Fruh et Olivier Benoit

Une tente à roulettes venue d'un autre temps ou d'un ailleurs... Objet public non identifié ou cabinet de curiosités fantasque. Ça grince, ça cliquette, ça grogne... L'irréel s'invite chez vous !

Dandy du bitume, illusionniste du quotidien, mécano des zygomatiques, Edgar vous invite dans son entresort et vous extorque un moment d'attention contre un détour de magie dans son manège burlesque. Souvent grinçant mais le verbe charmeur, il vous enfume, vous dépouille, vous alpague façon bonimenteur ! Fête du jeu, rien ne va plus... Impairs et passes magiques, Edgar fait danser les cartes à coups de fouet, vous tire les pièces du nez pour les revendre en tranche d'impossible. Il se joue de lui et du pouvoir des magiciens, vend la mèche, tout en ayant pris soin de l'allumer auparavant !



Entre paris impossibles, arnaques, faux ratés et vraies performances, La Tente d'Edgar nous mène vers ce petit coin de notre tête, où tout reste possible....

La Presse en parle

... Car si l'acteur-musicien présente un spectacle pour enfants, son ton grinçant fait très vite rire tout le public. **CUJ.info**

... Caustique et mordant, doucement ensorcelant et farfelu, ce spectacle détourné de magie n'a cessé de faire place pleine tant il a suscité le rire et la stupéfaction. Voici à n'en pas douter, le talent d'un vrai magicien qui pratique l'art de l'autodérision avec une efficacité qui nous piège à merveille.... Un vrai bonheur. De fraîcheur et de flamme. **Jean-Dominique Burtin**

Ô DE MON CHÉRI

Vendredi 2 Août 2024

21h / Place des Vosges / Durée : 1h30

JAZZ - SWING - CHANSON FRANÇAISE 20'S-50'S

Ô de mon Chéri : voix
Etienne Favier : guitare
Philippe Lambrechts : saxophone, clarinette
Jean Baptiste Bridon : trompette, trombone
John Dufossé : contrebasse
Erik Maunoury : batterie

Comme un bouchon qui saute de son magnum, ce sextet vous révélera un millésime enivrant et pétillant de Jazz vintage. Avec sa bande de garçons aussi joyeux qu'élégants, Ô de mon Chéri revisite quelques standards du répertoire et d'autres perles moins connues, en faisant un petit détour par la chanson française et les rythmes cubains. Se glissant tantôt dans la peau d'Aznavour, tantôt dans celle de Billie Holiday ou de Rose Murphy, la chanteuse parisienne envôute les fantômes de Duke Ellington et de Cole Porter, et saupoudre d'années folles ce troisième millénaire qui en manque un peu. Laissez-vous charmer !

Chanteuse professionnelle depuis 2007, Ô de mon Chéri a joué dans 17 pays (largement en Europe mais aussi aux États-Unis, aux Bahamas, au Brésil, en Uruguay et au Ghana) et devant des célébrités comme Elton John et les Beckham.

Préparez-vous à swinguer, à jizzer, à chanter, à danser, embarqués par une chanteuse charismatique, entourée d'excellents musiciens...

La Presse en parle

... Drôle de charmeuse sortie d'un Ange bleu où se produirait Cab Calloway. ... Cette O pétillante paraît tenir ses promesses. **Louis-Julien Nicolaou Télérama Sortir**

... Un disque de qualité, très sympathique, plein d'élégance et de fantaisie, à écouter et certainement un spectacle de music-hall à ne pas rater. **Philippe Desmont Action Jazz - 2021**

... Un album sublime, comique, sexy, adorable avec une voix formidable et une exubérance performative enivrante. **Jacques Stéau Jade FM - 2021**



COMPAGNIE LES LUTIKS

"Les Loustics"

Mercredi 7 Août 2024

15h / Parc du Château

Durée : 45 mn

Tout public

SPECTACLE INTERACTIF DE JONGLERIE, MUSIQUE, ET JEU D'ACTEURS

Albin Hédon : Mise en mouvement
Laurent Terrière : Textes et musiques

Deux drôles de Loustics viennent présenter leurs numéros de rue. Ils posent leurs valises sur un coin de trottoir, une grande place, un hall de gare... et en avant la musique !

Et la magie du jongleur opère, on aura même droit à un cours pédagogique sur la jonglerie à 4 balles.

Diabolo d'ambiance, jonglerie à 3, 4, 5, 6, 7 balles, massues, diabolo, échelle du risque et boule de la punition. Ses compagnons de fortune seraient-ils jaloux de ses performances ? Ou de son charme ?... Ce qui est sûr, c'est qu'ils ne lui pardonneront rien et n'hésiteront pas à solliciter le public ! La pression est à son comble pour notre jongleur, si une balle tombe, c'est un gage immédiat...

Un grand déballage de prouesses et de performances menées tambour battant par ces deux complices de longue date.

Un spectacle familial drôle, impressionnant, rythmé, hautement interactif, 45 minutes de pur bonheur!



RED BEANS & PEPPER SAUCE

Vendredi 9 Août 2024

21h / Place des Vosges / Durée : 1h30

BLUES ROCK

Jessyka Aké : chant
Laurent Galichon : guitare
Serge Auzier : claviers
Niko Sarran : batterie
Pierre Cordier : basse



Avec un septième album en 10 ans d'existence, de multiples reconnaissances scéniques et récompenses décernées par ses pairs, Red Beans & Pepper Sauce revient avec sa musique punchy, saturée, bluesy et gorgée de soul.

Le quintet de Montpellier aux influences zeppliniennes portées par des compositions inventives et servies par des musiciens de haut vol sort un nouvel album emmené par la voix d'exception de la redoutable chanteuse Jessyka Aké. Un nouvel opus enregistré en partie aux légendaires Rockfields Studios au Pays de Galles qui ont vu passer Queen, Oasis, Black Sabbath, Motörhead, Coldplay ou encore Robert Plant, excusez du peu...



Une voix magnifique, des musiciens hors pairs,
Une grande soirée musicale s'annonce ...

La Presse en parle

Épique blues-rock (...) du bon boulot entre blues rageur jusqu'au bout des ongles et tempos heavy rock effectué en pilotage virtuose dans les règles de l'art. **Rolling Stone Magazine**

Un groupe en béton armé au service de leur époustouflante chanteuse Jessyka Aké. **Guitar Part**

La voix magnifique réussit à se transcender grâce à un collectif de quatre musiciens hors pairs. **Hard Force**

6 albums (en plus de 10 ans d'existence) ont tous démontré le talent indénié du groupe pour insuffler une bonne dose de modernité à son heavy blues hérité des 70's. Ce 7^e opus pourrait bien être l'un des meilleurs albums de l'année dans sa catégorie. **Music Waves**

COMPAGNIE UN DE CES 4

"Les Insubmersibles - duo pour 2 naufragés"

Mercredi 14 Août 2024

15h / Parc du Château / Durée : 1h05

CIRQUE MUSICAL

à partir de 5 ans

Renaud Bauer et **Alexine Bouer Hardy** : coauteurs et interprètes
Xavier Bouvier et **Benoît Devos des Okidok** : mise en scène
Christophe Thellier : direction d'acteur
Damien Bauer : régisseur

Avez-vous déjà fait une croisière en bateau sans avoir le mal de mer ? C'est l'occasion !

Prenez place dans leur paquebot de rêve et laissez-vous chouchouter par le personnel de bord qualifié !

L'équipage jongle, grimpe au rideau, chante et trompette dans un univers chic et inondé, digne des plus beaux bateaux de croisière. Le Capitaine Natacha et son Premier en second Jacques Futrelle vont vous faire l'apologie et la visite de leur bâtiment afin que votre séjour avec la Cie Un de ces 4 soit le plus agréable... ou dépayçant... ou le plus atypique possible !

Du pot de bienvenue avec le célèbre Diabolo (menthe !) de Jacques, au gala final avec le grand numéro de la Diva Natacha sur son tissu, en passant par le cour de sauvetage en haute mer, rien ne sera laissé au hasard, et tout sera visité par le prisme de leurs yeux de circaciens.

La Compagnie Un de ces 4 ne lésine pas sur les moyens, et agrémentera le tout de musiques live au cornet et à la voix, de "Love boat" à "Titanic", de quoi parfaire votre culture océanique !



Sous l'estampille d'un cirque musical fêlé et plein d'humour, venez, muni de vos gilets de sauvetage, assister à ce spectacle houleux.

Ce duo de haut vol est irrésistible, Il est à découvrir et à partager en famille...

FRED CHAPELLIER OCTET

Vendredi 16 Août 2024

21h / Place des Vosges / Durée : 1h30

BLUES

Fred Chapellier : guitare, voix lead
Guillaume Destarac : batterie, chœurs
Christophe Garreau : basse, chœurs
Patrick Baldran : guitare
Jérémie Tepper : guitare, chœurs
Michel Gaucher : sax Ténor
Pierre d'Angelo : sax Ténor
Éric Mulat : trompette

Avec un nouvel album "Live In Paris" sorti en mars, enregistré sur la scène du Jazz Club Etoile, un des hauts-lieux des concerts estampillés "roots" de la capitale, Fred Chapellier n'échappe pas à la règle, car tout au long de sa carrière, les enregistrements publics sont devenus des incontournables de sa discographie. Accompagné d'une formidable section de cuivres avec pour colonne vertébrale un répertoire tiré de son album "Straight To The Point", il nous régale une fois de plus de cette alchimie musicale si particulière où la soul et le rhythm & blues ne sont jamais loin de son blues chaloupé et élégant, que sa voix chaude et addictive magnifie à la perfection.

Sa propre musique est, et restera toujours sa priorité mais il aime continuer à reprendre des titres de ses principales influences que sont Roy Buchanan et Peter Green, deux monstres sacrés, qui à ses yeux, n'ont jamais eu la reconnaissance à la hauteur de leurs talents, raison de plus pour continuer à les interpréter...

Pour ce concert, Fred Chapellier sera entouré de 7 musiciens de grand talent et de grande renommée, qui multiplient les projets ou accompagnent de nombreux artistes. Sa section cuivre réunit des peintures qui jouent régulièrement, et entre autres, avec Eddy Mitchell...

Une belle soirée pour tous les amoureux de blues et de bonne musique,
Un concert qui s'annonce exceptionnel !!!



AU PROGRAMME

Vendredi 5 Juillet 21h00 / Place des Vosges	CONCERT Le Grô's Tour
Mercredi 10 Juillet 15h / Parc du Château	SPECTACLE Circo Eguap "Rodando a saco"
Vendredi 12 Juillet 20h30 Auditorium Louvière	CONCERT Slava Ukrani - Solidarité Ukraine
Mercredi 17 Juillet 15h / Parc du Château	SPECTACLE Compagnie Deux à la Tâche "Crack Up !"
Vendredi 19 Juillet 21h / Place des Vosges	CONCERT Lazuli "Tour 11"
Mercredi 24 Juillet 15h / Parc du Château	SPECTACLE Clown Doisberto "Doisberto Street Show"
Vendredi 26 Juillet 21h / Place des Vosges	CONCERT Les Grandes Bouches "Balacoustik"
Mercredi 31 Juillet 15h / Parc du Château	SPECTACLE Compagnie la Trappe à Ressort "La tente d'Edgar"
Vendredi 2 Août 21h / Place des Vosges	CONCERT Ô de mon chéri
Mercredi 7 Août 15h / Parc du Château	SPECTACLE Compagnie les Lutiks "Les Loustics"
Vendredi 9 Août 21h / Place des Vosges	CONCERT Red Beans & Pepper Sauce
Mercredi 14 Août 15h / Parc du Château	SPECTACLE Compagnie Un de Ces 4 "Les Insubmersibles - Duo pour 2 naufragés"
Vendredi 16 Août 21h / Place des Vosges	CONCERT Fred Chapelier Octet

ÉPINAL BOUGE L'ÉTÉ



Repli à l'Auditorium de la Louvière (rue de la Louvière) en cas de mauvais temps le mercredi et le vendredi.
Attention ! La salle accueille un nombre de personnes limité (550). Soyez à l'heure et merci de votre compréhension si le spectacle est affiché complet.

Renseignements et programme sur demande : 03 29 68 50 23 / 06 80 93 81 65 - isabelle.sartori@epinal.fr

À NOTER

Le festival « LES LARMES DU RIRE » 4^È ÉDITION !

Organisé par la Ville d'Épinal

Ce grand rendez-vous culturel de la rentrée, aura lieu du vendredi 4 au mardi 15 octobre, au Centre des Congrès d'Épinal, avec des spectacles tous les soirs de la semaine à 20h30 et le dimanche à 11h. Ce festival original, à l'identité forte et à la programmation audacieuse, aborde des genres toujours très diversifiés tels que le visuel burlesque, le spectacle musical et d'humour, le seul en scène décalé, le théâtre absurde et décalé, la conférence théâtrale décalée, le clown original et percutant, le cirque...

Avec un espace accueil-bar animé, dans une ambiance conviviale et chaleureuse, chaque soir à partir de 19h30, autour d'un verre ou d'un encas, le Festival permet de prendre un peu de temps pour se retrouver et partager des moments de rencontres et d'échanges. De belles surprises en perspective pour 11 jours de rire et d'émotion...



Les Faux British
© Fabienne Rappeneau - LDR 2024

Renseignement et envoi de programme : Festival "Larmes du Rire" 03 29 68 50 23 / isabelle.sartori@epinal.fr