

WORKSHOPS

Appel à
CANDIDATURES

2024
2025



La ville

Capitale de l'Image, la Ville d'Épinal organise chaque année depuis 2016, la Fête des Images, un événement populaire dédié à la création et à la valorisation de l'Image narrative, désormais intégrée aux Imaginales.

Dans ce cadre un workshop professionnalisant consacré au mapping vidéo et dédié à l'écriture narrative sera conduit par la ville d'Épinal.

Le workshop

La Ville d'Épinal lance un appel à candidatures pour sélectionner les candidats (7 à 8 maximum) pouvant participer à ce workshop qui se déroulera au mois d'octobre 2024, avec une audition en visio à la fin du mois d'août.

Ce workshop offrira un accompagnement professionnel sous la direction de Marie-Jeanne GAUTHÉ aux candidats sélectionnés et se conclura par la présentation de leurs œuvres sur la façade du Théâtre Municipal d'Épinal lors de la partie nocturne des Imaginales, manifestation qui se déroulera du 22 au 25 mai 2025 (dates prévisionnelles et confidentielles).

A l'issue de la projection, un jury professionnel offrira aux lauréats deux bourses de création:

Le lauréat du **Grand prix** du Jury sera récompensé par la commande d'un spectacle sur le Beffroi de la basilique Saint-Maurice, d'une valeur de 4 000 € et sera *artiste invité* pour les Imaginales 2026.

Le lauréat désigné **Coup de Cœur** sera récompensé par la commande d'un spectacle sur une façade à Épernay, à l'occasion des « Habits de lumière » en décembre 2025.

Au début du mois de décembre durant trois jours la Ville d'Épernay, en partenariat avec le Comité de l'Avenue de Champagne, propose les Habits de Lumière, des festivités autour de l'art de vivre à la champenoise les vendredi et samedi soirs. Des illuminations, des vidéomappings, des bars à champagne, des animations musicales et un feu d'artifice créent une ambiance unique et festive.

9 candidats (maximum) seront sélectionnés incluant le gagnant du concours de mapping 2024

Sous la direction de Marie-Jeanne GAUTHÉ, scénographe, professeure à l'École des Gobelins et artiste associée de la Fête des Lumières de Lyon, vous serez donc amenés à créer un spectacle (1min à 1min30) qui sera diffusé du 22 au 25 mai 2025.

Marie-Jeanne GAUTHÉ est diplômée de l'École Nationale des Arts Déco de Paris, ainsi que de l'école des Arts Appliqués de Paris en tant que plasticienne et scénographe dans l'audiovisuel. Elle a créé en 1991, la société LIGHTMOTIF, spécialisée dans la conception et réalisation d'images projetées pour spectacles et événements audiovisuels. En 30 ans, les techniques de projections ont beaucoup évolué, et son expérience s'est enrichie avec l'adaptation de ses créations aux nouvelles technologies des secteurs vidéo, lumières et effets spéciaux.

Thématique de l'édition

Cette édition, a pour ambition d'explorer la thématique (prévisionnelle et confidentielle) intitulée « hors normes » traitant à la fois du handicap, de l'inclusion ou encore de super-héros (précisions à venir.)

Déroulé

15 juillet: Ouvertures des candidatures

15 août: date de clôture des candidatures

21 août: audition des candidats pré-sélectionnés – **en visio**.

À l'issue, les candidats devront envoyer leur synopsis pour validation des orientations (avant le 14 septembre)

Les candidats seront informés de l'issue apportée à leur candidature au plus tard le **12 septembre**.

14 septembre : Présentation générale par Marie-Jeanne GAUTHÉ, responsable du workshop ,et validation des orientations narrative et esthétique– **en visio**.

Du lundi 21 au jeudi 31 octobre 2024 (Vacances de la Toussaint) création du projet - Salle aux colonnes de la Maison Romaine à ÉPINAL (Siège de la Direction de la Culture de la Ville d'Épinal

Novembre (date à préciser) premier rendu à Marie-Jeanne GAUTHÉ

Décembre (date à préciser) second rendu,

5 janvier 2025 rendu définitif à Marie-Jeanne GAUTHÉ et aux organisateurs selon les formats adaptés aux projections Mapping et également en format MP4 pour archivage et communication.

Durant toute la durée de création de leur projet, les candidats resteront en lien avec la responsable du workshop Marie-Jeanne GAUTHÉ.

Les jurys

Un comité de sélection se réunira le 21 août pour sélectionner les candidats au Workshop

- Fanny MOINEL, Directrice du Pôle Culture et Patrimoine
- Gilles FRANCESCO, Directeur Artistique des Imaginales
- Marie-Jeanne GAUTHÉ, Directrice du Workshop
- Aurélie KRYLOFF, Administratrice de la Fête des Images

Un second jury, constitué de professionnels se réunira à Epinal pendant la Fête des Images pour désigner les lauréats des 2 prix :

- **Le grand prix du jury, doté par la Ville d'Épinal**
- **Le prix « coup de cœur », doté par la Ville d'Épernay**

La constitution du jury des prix sera communiquée ultérieurement aux candidats retenus. Les artistes lauréats bénéficieront pour ces créations, du suivi personnalisé et de l'expertise de Marie-Jeanne GAUTHÉ.

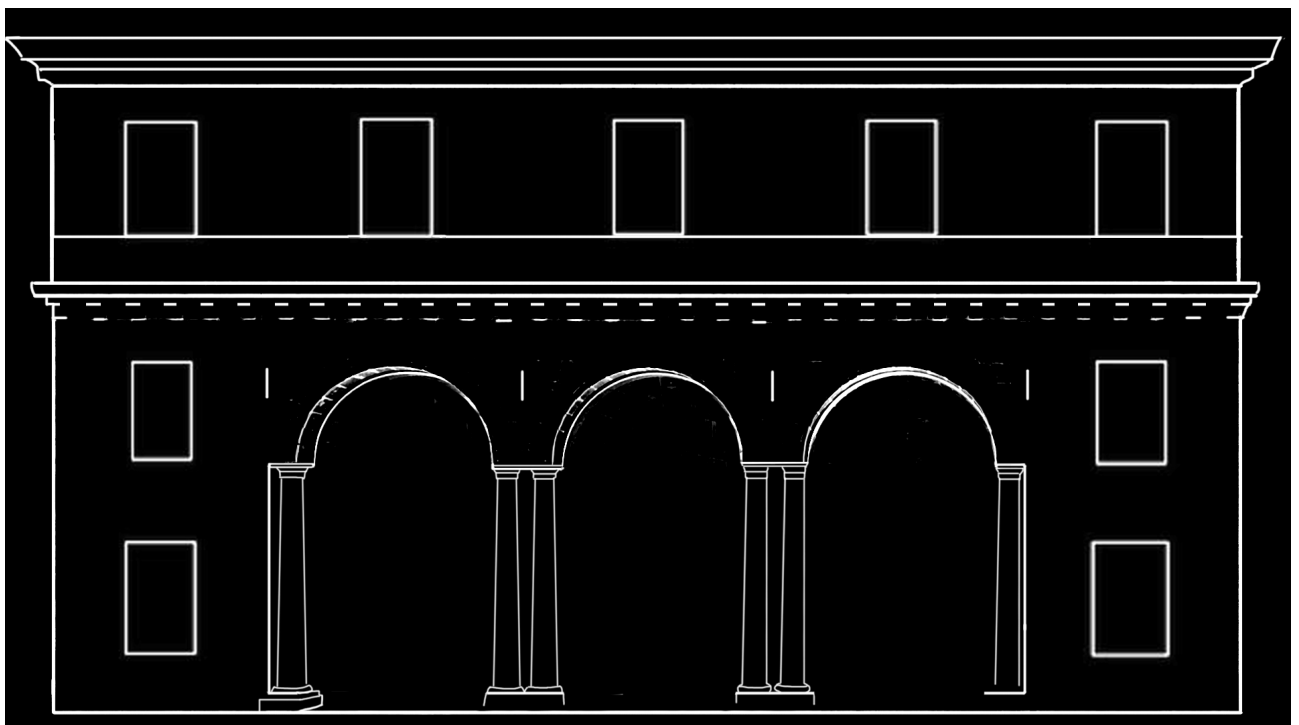
Caractéristiques techniques

Ces productions , d'une minute à une minute trente seconde maximum, seront projetées du 22 au 25 mai 2025.

La projection devra être conçue pour une diffusion sur la façade extérieure du **Théâtre municipal en prenant en compte** les dimensions et les caractéristiques de la façade selon les règles du mapping. *À noter que les images et créations sonores utilisées devront être libres de droit (aucune participation financière ne pourra être réclamée pour le sound design).*

La surface à traiter devra tenir compte de la contrainte des fenêtres qui devront être intégrées dans la narration du projet (principe du mapping). Il est à noter que les 3 portes principales seront recouvertes de peinture blanche (blanc de Meudon) pour faciliter la création et améliorer le rendu.

La résolution pixellaire et la mire seront fournies lors du premier repérage (qui aura lieu durant la première session du Workshop), ainsi que les caractéristiques d'enregistrements et de compressions.





Conditions d'accueil

Les candidats devront être autonomes et **disposer de leur propre matériel** informatique équipé du pack logiciel standard pour mapping (ex: suite Adobe, After effect, Première pro, Média Encoder et C4D ou Blender si vous pratiquez la 3D).

Les candidats devront être autonomes sur les logiciels qu'ils comptent exploiter.

L'atelier est non rémunéré mais les candidats seront défrayés selon les modalités suivantes :

- Transport : remboursés sur facture dans la limite de 120 euros TTC (présentation des billets de train ou calcul selon via Michelin pour les trajets en voiture)
- Les nuitées : prises en charge par la Ville d'Épinal en hébergement collectif ou individuel (exclusivement lorsque les candidats ne bénéficient pas déjà d'un logement sur place)
- Restauration : Des Per diem seront versés à chaque candidat dans la limite de 30 euros maximum / jour sur présentation des justificatifs (tickets de caisse

Important : le remboursement des candidats s'effectuera sur présentation d'une facture globale (un modèle peut être fourni) reprenant toutes leurs dépenses (déplacements, restauration avec tous les tickets justificatifs associés)

ATTENTION les tickets de carte bleue ne sont pas considérés comme des justificatifs .

Les candidats s'engagent à être présents pendant toute la durée du workshop et lors de la restitution publique du prix qui aura lieu durant les Imaginales 2025.

Vous serez invités à voir vos créations les 23 et 24 mai selon les mêmes modalités de remboursement sauf pour les repas (Des tickets valables dans les restaurants partenaires vous seront remis).

Le dossier

Le candidat devra fournir un dossier de présentation comprenant :

- Un CV indiquant la formation, les expériences et les références des projets personnels déjà réalisés,
- Une lettre de motivation / d'intention,
- Un pitch (résumé de l'idée développée en une phrase),
- Un mood-board (ambiances et références de styles graphiques),
- Un synopsis (12 à 15 lignes),
- La fiche de renseignements dûment remplie et jointe à ce dossier,


- Un portrait photographique que l'on pourra utiliser dans les supports de communication de l'événement
- Une biographie (500 signes maximum) également pour la communication,

- Un RIB

Les dossiers de candidature sont à envoyer aux 2 adresses mail suivantes : aurelie.kryloff@epinal.fr et info@marie-jeannegauthe.com

Rappel de date

- Date d'envoi de l'appel à candidature : le 15 juillet 2024
- Date de rendu des candidatures : le jeudi 15 août 2024
- Sélection des candidats : 21 août



Ce dossier a été
réalisé d'après les
illustrations extraites du
spectacle:

Jouer sa dernière carte

**d'Elliott BESSON et
de Mathilde DELEY.**

Grands gagnants du workshop 2024

À découvrir en 2025 sur le beffroi
de la Basilique saint-Maurice
avec une nouvelle
création.

École	Nom	Prénom	Numéro de téléphone

Adresse e-mail	Adresse	Code postal	Ville



Contacts

Aurélie KRYLOFF

Administratrice de la Fête des Images

aurelie.kryloff@epinal.fr

03 29 68 51 47

06 31 41 10 09

Marie-Jeanne GAUTHÉ

Directrice du workshop

info@marie-jeannegauthe.com

06 09 21 60 85

Fanny MOINEL

Directrice du Pôle Culture et Patrimoine

fanny.moinel@epinal.fr

03 29 68 51 23

06 09 01 30 63

WORKSHOP

Appel à
CANDIDATURES

2024
2025



La ville

Capitale de l'Image, la Ville d'Épinal organise chaque année depuis 2016, la Fête des Images, un événement populaire dédié à la création et à la valorisation de l'Image narrative, désormais intégrée aux Imaginales.

Dans ce cadre un workshop professionnalisant consacré au mapping vidéo et dédié à l'écriture narrative sera conduit par la ville d'Épinal.

Le workshop

La Ville d'Épinal lance un appel à candidatures pour sélectionner les candidats (7 à 8 maximum) pouvant participer à ce workshop qui se déroulera au mois d'octobre 2024, avec une audition en visio à la fin du mois d'août.

Ce workshop offrira un accompagnement professionnel sous la direction de Marie-Jeanne GAUTHÉ aux candidats sélectionnés et se conclura par la présentation de leurs œuvres sur la façade du Théâtre Municipal d'Épinal lors de la partie nocturne des Imaginales, manifestation qui se déroulera du 22 au 25 mai 2025 (dates prévisionnelles et confidentielles).

A l'issue de la projection, un jury professionnel offrira aux lauréats deux bourses de création:

Le lauréat du **Grand prix** du Jury sera récompensé par la commande d'un spectacle sur le Beffroi de la basilique Saint-Maurice, d'une valeur de 4 000 € et sera *artiste invité* pour les Imaginales 2026.

Le lauréat désigné **Coup de Cœur** sera récompensé par la commande d'un spectacle sur une façade à Épernay, à l'occasion des « Habits de lumière » en décembre 2025.

Au début du mois de décembre durant trois jours la Ville d'Épernay, en partenariat avec le Comité de l'Avenue de Champagne, propose les Habits de Lumière, des festivités autour de l'art de vivre à la champenoise les vendredi et samedi soirs. Des illuminations, des vidéomappings, des bars à champagne, des animations musicales et un feu d'artifice créent une ambiance unique et festive.

9 candidats (maximum) seront sélectionnés incluant le gagnant du concours de mapping 2024

Sous la direction de Marie-Jeanne GAUTHÉ, scénographe, professeure à l'École des Gobelins et artiste associée de la Fête des Lumières de Lyon, vous serez donc amenés à créer un spectacle (1min à 1min30) qui sera diffusé du 22 au 25 mai 2025.

Marie-Jeanne GAUTHÉ est diplômée de l'École Nationale des Arts Déco de Paris, ainsi que de l'école des Arts Appliqués de Paris en tant que plasticienne et scénographe dans l'audiovisuel. Elle a créé en 1991, la société LIGHTMOTIF, spécialisée dans la conception et réalisation d'images projetées pour spectacles et événements audiovisuels. En 30 ans, les techniques de projections ont beaucoup évolué, et son expérience s'est enrichie avec l'adaptation de ses créations aux nouvelles technologies des secteurs vidéo, lumières et effets spéciaux.

Thématique de l'édition

Cette édition, a pour ambition d'explorer la thématique (prévisionnelle et confidentielle) intitulée « hors normes » traitant à la fois du handicap, de l'inclusion ou encore de super-héros (précisions à venir.)

Dérouté

15 juillet: Ouvertures des candidatures

15 août: date de clôture des candidatures

21 août: audition des candidats pré-sélectionnés – **en visio**.

À l'issue, les candidats devront envoyer leur synopsis pour validation des orientations (avant le 14 septembre)

Les candidats seront informés de l'issue apportée à leur candidature au plus tard le **12 septembre**.

14 septembre : Présentation générale par Marie-Jeanne GAUTHÉ, responsable du workshop ,et validation des orientations narrative et esthétique– **en visio**.

Du lundi 21 au jeudi 31 octobre 2024 (Vacances de la Toussaint) création du projet - Salle aux colonnes de la Maison Romaine à ÉPINAL (Siège de la Direction de la Culture de la Ville d'Épinal

Novembre (date à préciser) premier rendu à Marie-Jeanne GAUTHÉ

Décembre (date à préciser) second rendu,

5 janvier 2025 rendu définitif à Marie-Jeanne GAUTHÉ et aux organisateurs selon les formats adaptés aux projections Mapping et également en format MP4 pour archivage et communication.

Durant toute la durée de création de leur projet, les candidats resteront en lien avec la responsable du workshop Marie-Jeanne GAUTHÉ.

Les jurys

Un comité de sélection se réunira le 21 août pour sélectionner les candidats au Workshop

- Fanny MOINEL, Directrice du Pôle Culture et Patrimoine
- Gilles FRANCESCO, Directeur Artistique des Imaginales
- Marie-Jeanne GAUTHÉ, Directrice du Workshop
- Aurélie KRYLOFF, Administratrice de la Fête des Images

Un second jury, constitué de professionnels se réunira à Epinal pendant la Fête des Images pour désigner les lauréats des 2 prix :

- **Le grand prix du jury, doté par la Ville d'Épinal**
- **Le prix « coup de cœur », doté par la Ville d'Épernay**

La constitution du jury des prix sera communiquée ultérieurement aux candidats retenus. Les artistes lauréats bénéficieront pour ces créations, du suivi personnalisé et de l'expertise de Marie-Jeanne GAUTHÉ.

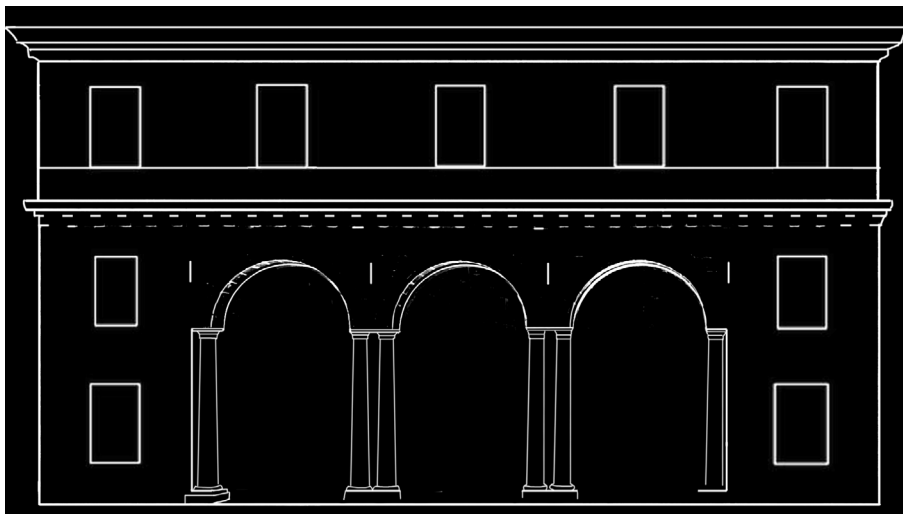
Caractéristiques techniques

Ces productions , d'une minute à une minute trente seconde maximum, seront projetées du 22 au 25 mai 2025.

La projection devra être conçue pour une diffusion sur la façade extérieure du **Théâtre municipal en prenant en compte** les dimensions et les caractéristiques de la façade selon les règles du mapping. *À noter que les images et créations sonores utilisées devront être libres de droit (aucune participation financière ne pourra être réclamée pour le sound design).*

La surface à traiter devra tenir compte de la contrainte des fenêtres qui devront être intégrées dans la narration du projet (principe du mapping). Il est à noter que les 3 portes principales seront recouvertes de peinture blanche (blanc de Meudon) pour faciliter la création et améliorer le rendu.

La résolution pixellaire et la mire seront fournies lors du premier repérage (qui aura lieu durant la première session du Workshop), ainsi que les caractéristiques d'enregistrements et de compressions.





Conditions d'accueil

Les candidats devront être autonomes et **disposer de leur propre matériel** informatique équipé du pack logiciel standard pour mapping (ex: suite Adobe, After effect, Première pro, Média Encoder et C4D ou Blender si vous pratiquez la 3D).

Les candidats devront être autonomes sur les logiciels qu'ils comptent exploiter.

L'atelier est non rémunéré mais les candidats seront défrayés selon les modalités suivantes :

- Transport : remboursés sur facture dans la limite de 120 euros TTC (présentation des billets de train ou calcul selon via Michelin pour les trajets en voiture)

- Les nuitées : prises en charge par la Ville d'Épinal en hébergement collectif ou individuel (exclusivement lorsque les candidats ne bénéficient pas déjà d'un logement sur place)

- Restauration : Des Per diem seront versés à chaque candidat dans la limite de 30 euros maximum / jour sur présentation des justificatifs (tickets de caisse

Important : le remboursement des candidats s'effectuera sur présentation d'une facture globale (un modèle peut être fourni) reprenant toutes leurs dépenses (déplacements, restauration avec tous les tickets justificatifs associés)

ATTENTION les tickets de carte bleue ne sont pas considérés comme des justificatifs .

Les candidats s'engagent à être présents pendant toute la durée du workshop et lors de la restitution publique du prix qui aura lieu durant les Imaginales 2025.

Vous serez invités à voir vos créations les 23 et 24 mai selon les mêmes modalités de remboursement sauf pour les repas (Des tickets valables dans les restaurants partenaires vous seront remis).

Le dossier

Le candidat devra fournir un dossier de présentation comprenant :

- Un CV indiquant la formation, les expériences et les références des projets personnels déjà réalisés,
- Une lettre de motivation / d'intention,
- Un pitch (résumé de l'idée développée en une phrase),
- Un mood-board (ambiances et références de styles graphiques),
- Un synopsis (12 à 15 lignes),
- La fiche de renseignements dûment remplie et jointe à ce dossier,

- Un portrait photographique que l'on pourra utiliser dans les supports de communication de l'événement
- Une biographie (500 signes maximum) également pour la communication,

- Un RIB

Les dossiers de candidature sont à envoyer aux 2 adresses mail suivantes :
aurelie.kryloff@epinal.fr et info@marie-jeannegauthe.com

Rappel de date

- Date d'envoi de l'appel à candidature : le 15 juillet 2024
- Date de rendu des candidatures : le jeudi 15 août 2024
- Sélection des candidats : 21 août



Ce dossier a été réalisé
d'après les illustrations
extraites du spectacle:

Jouer sa dernière carte

**d'Elliott BESSON
et
de Mathilde DELEY.**

@Sidekidz

Grands gagnants du workshop 2024

À découvrir en 2025 sur le beffroi
de la Basilique saint-Maurice
avec une nouvelle création

École	Nom	Prénom	Numéro de téléphone

Adresse e-mail	Adresse	Code postal	Ville



Contacts

Aurélie KRYLOFF

Administratrice de la Fête des
Images
aurelie.kryloff@epinal.fr
03 29 68 51 47
06 31 41 10 09

Marie-Jeanne GAUTHÉ

Directrice du workshop
info@marie-jeannegauthe.com
06 09 21 60 85

Fanny MOINEL

Directrice du Pôle Culture et
Patrimoine
fanny.moinel@epinal.fr
03 29 68 51 23
06 09 01 30 63